

# O ESTADO DO AMAZONAS

Quinta-feira, 21 de junho de 2007

[www.ostadodoamazonas.br](http://www.ostadodoamazonas.br)

## A Caravana da Arte conclui a sua volta ao mundo no Brasil

“A arte permite-nos, como os mitos, esclarecer o mistério do mundo, mas também conhecer a lucidez, o prazer, a felicidade”. Com estas palavras resumiu-se ontem em São Paulo, o espírito com que a Caravana da Arte recorreu os continentes durante cinco anos.

Este périplo cheio de dança, pintura, literatura, teatro, escultura, música e inclusive cinema, estendeu por todo o mundo a necessidade de reforçar a identidade dos povos e o enriquecimento entre cultu-



Gustavo Pavel Eguéz (Caravane nº 9)

ras, mediante os processos da globalização, a defesa do

direito a uma cidadania cultural e a construção de uma

cultura de paz através da arte.

A Caravana termina mas deixa um grande legado. Centenas de iniciativas como museus sem fronteiras, centros artísticos para populações excluídas ou redes de artistas, promovem já em muitos países uma arte transformadora que pretende tecer uma convivência nova entre os povos, baseada no diálogo intercultural e na solidariedade. Cor, música e palavra para o reencantamento do mundo.

(Página 23)

Notícia 16 inspirada no Caderno de Propostas: **A Arte e a Identidade Cultural na construção de um mundo solidário**, coordenado Hamilton Faria e Pedro García

**Coleção de Notícias Desejáveis (1)** inspiradas em 25 Cadernos de Propostas da Aliança para um Mundo Responsável, Plural e Solidário, [www.alliance21.org](http://www.alliance21.org)