

La Caravana del Arte concluye su vuelta al mundo en Brasil

“El arte nos permite, como el mito, desentrañar el misterio del mundo, pero también conocer la lucidez, el placer, la dicha”. Con estas palabras se resumía ayer en Sao Paulo el espíritu con el que la Caravana del Arte ha recorrido los continentes durante cinco años.

Este periplo lleno de danza, pintura, literatura, teatro, escultura, música o incluso cine, ha extendido por todo el mundo la necesidad de reforzar la identidad de los pueblos y el enriquecimiento entre culturas ante los procesos de globalización, la defensa del derecho a una ciudadanía cultural y la construcción de una cultura de paz a través del arte.

La Caravana termina pero deja un gran legado. Centenares de iniciativas como museos sin fronteras, centros artísticos para poblaciones excluidas o redes de artistas ya promueven en muchos países un



Gustavo Pavel Eguez (Caravane nº 9)

arte transformador que pretende tejer una nueva convivencia de los pueblos basados en el diálogo intercultural y la solidaridad. Color, música y palabra para el reencantamiento del mundo.

Noticia 16 inspirada en el Cuaderno de Propuestas: **El arte y la identidad cultural en la construcción de un mundo solidario**, coordinado por Hamilton Faria y Pedro García

Colección de Noticias Deseables (1) inspiradas en 25 Cuadernos de Propuestas de la Alianza para un Mundo Responsable, Plural y Solidario, www.alliance21.org