

Mondes

www.mondes.fr

JEUDI 21 JUIN 2007

Fondateur: J. Fourier

La Caravane de l'Art conclut son tour du monde au Brésil

«L'ART nous permet, comme le mythe, de percer le mystère du monde, mais aussi de connaître la lucidité, le plaisir, le bonheur». Ces mots résumaient hier à Sao Paulo l'esprit avec lequel la Caravane de l'Art a parcouru les continents pendant cinq ans.

Ce périple rempli de danse, de peinture, de littérature, de théâtre, de sculpture, de musique ou même de cinéma, a étendu dans le monde entier le besoin de renforcer l'identité des peuples et l'enrichissement entre les cultures face aux processus de globalisation, à la défense



Gustavo Pavel Eguez (Caravane n° 9)

du droit à une citoyenneté culturelle et à la construction d'une culture de paix à travers l'art.

La Caravane a fini son parcours mais elle laisse un grand héritage. Des centaines d'initiatives comme des musées sans frontières, des centres artistiques pour combattre l'exclusion ou des réseaux d'artistes promeuvent déjà, dans de nombreux pays, un art transformateur qui prétend tisser une nouvelle convivialité entre les peuples fondée sur le dialogue interculturel et la solidarité. Couleur, musique et mots pour le réenchantement du monde.

Nouvelle 16 s'inspirant du Cahier de Propositions: **L'Art et l'Identité Culturelle dans la construction d'un monde solidaire** coordonné par Hamilton Faria et Pedro García

Collection de Nouvelles Souhaitables (1) inspirées de 25 Cahiers de Propositions de l'Alliance pour un Monde Responsable, Pluriel et Solidaire, www.alliance21.org